



Cofinanziato
dall'Unione europea



Regione
Siciliana

ISTITUTO COMPRENSIVO “PIRANDELLO - S. G. BOSCO”

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. - Fax segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.edu.it



ANNO SCOLASTICO 2026 - 27

Decreto 9 dicembre 2025, n. 221

Approvato dal collegio dei docenti in data 27/06/2026

Il presente piano viene elaborato tenendo in considerazione le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione



Art. 1

A decorrere dall'anno scolastico 2026/2027, le scuole dell'infanzia e le scuole del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione adottano le Indicazioni nazionali di cui al comma 1, a partire dalle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

- **A.S. 2026/2027** Entrano in vigore **solo nelle classi prime**:

- scuola primaria
- scuola secondaria di I grado La scuola dell'infanzia adotta subito le nuove Indicazioni.

- **A.S. 2027/2028** Le nuove Indicazioni proseguono nelle classi successive.

Storia nella scuola primaria viene anticipata alla classe terza, che adotta già da questo anno la nuova scansione dei contenuti.

- **A.S. 2028/2029** Le nuove Indicazioni arrivano fino alla **classe terza della secondaria di I grado**, completando il ciclo.

- **A.S. 2030/2031** Le Indicazioni 2012 cessano definitivamente anche per la **scuola primaria**, completando la transizione.

Art. 2 ORDINAMENTO E DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO

Scuola dell' Infanzia Campi di esperienza	Scuola primaria Discipline	Scuola secondaria di I grado discipline
I discorsi e le parole	italiano	italiano
	Lingua inglese	Lingua inglese
La conoscenza del mondo	Seconda lingua comunitaria	Seconda lingua comunitaria
Il sé e l' altro	Storia	Storia
La conoscenza del mondo	Geografia	Geografia
La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
La conoscenza del mondo	Scienze	Scienze
Immagini, suoni, colori	Tecnologia	Tecnologia
Immagini, suoni, colori	Musica	Musica
Immagini suoni colori	Arte e immagine	Arte e immagine
Il corpo e il movimento	Educazione motoria	Educazione fisica
		LEL a partire dalle classi II e III dell' anno 2026/27
Il sé e l' altro	Educazione Civica legge 20 agosto 2019, n. 92.	Educazione Civica legge 20 agosto 2019, n. 92.

I percorsi ad indirizzo musicale, nella scuola secondaria di primo grado, prevedono l'insegnamento dello strumento musicale.

L'insegnamento della religione cattolica è assicurato in conformità al decreto del Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 105 del 7 maggio 2010. Sono previste attività di L2.

Premessa



Il nostro istituto procede nell'elaborazione del curricolo verticale facendo riferimento alle
Nuove Indicazioni Nazionali 2025
che rilanciano una scuola centrata sulla persona, sulla sua dignità, libertà e capacità di costruire significati.

In questo quadro prende forma un **nuovo umanesimo educativo**, che unisce conoscenze, competenze, responsabilità etica e cura delle relazioni. La scuola diventa un ambiente generativo, promotore di empatia, rispetto, inclusione, consapevolezza di sé e apertura al mondo, integrando criticamente le tecnologie e coltivando la responsabilità verso il pianeta. Scrivere, pensare, comunicare e agire concorrono alla formazione di cittadini liberi e partecipi. In questo orizzonte l'**internazionalizzazione** assume un ruolo decisivo: apre la scuola al confronto con altre culture, valorizza le lingue, sviluppa competenze interculturali e sostiene una cittadinanza globale consapevole, offrendo agli studenti la possibilità di misurarsi con il mondo e di riconoscere la propria identità in una prospettiva più ampia.

PROFILO DELLO STUDENTE

*Competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/una ragazza dovrebbe dimostrare di possedere al termine del **PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**.*



Competenza alfabetica funzionale

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.
Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

LA SCUOLA DELL' INFANZIA

La scuola dell'infanzia, parte del Sistema integrato **zerosei**, offre un ambiente educativo basato su esperienze concrete, ritmi di sviluppo rispettati e una didattica che avvia pensiero critico, autonomia, relazioni positive e primi saperi.

È una scuola del **fare**, del **sentire** e del **pensare**, dove i bambini esplorano, comunicano, interpretano e sviluppano le proprie potenzialità in collaborazione con pari, adulti e famiglie.

In una società complessa, promuove **accoglienza**, **partecipazione**, **inclusione** e contrasta precocemente povertà educative e rischi di dispersione, come indicato anche dai documenti europei.

Garantisce cura educativa, socializzazione, empatia e benessere, indipendentemente da provenienze culturali o linguistiche.

Il **gioco** è il principale strumento di apprendimento: sostiene crescita emotiva, cognitiva, relazionale, creativa e narrativa, anche attraverso ambienti digitali mediati dall'insegnante.



Le Indicazioni offrono, per ciascun campo di esperienza, tracciati aperti di finalità, competenze attese, obiettivi specifici e suggerimenti metodologici, mettendo a disposizione degli insegnanti “quadri culturali per interpretare e amplificare le esperienze dei bambini”, secondo quanto definito dalle Linee pedagogiche per il sistema integrato “zero -s ei”. Sono così declinati

Il sé e l'altro	Imparare a costruire la propria identità personale nelle sue molteplici dimensioni e a riconoscere l'altro nelle sue differenze, che lo rendono unico
Il corpo e il movimento	Apprendere a stare bene con il proprio corpo, inteso come unità integrata alle altre dimensioni della persona umana e canale per entrare in interazione e in relazione con gli altri da sé
Immagini, suoni, colori	Imparare a riconoscere le qualità tattili, sensoriali, formali di oggetti e materiali, anche di uso comune, apprezzandone la fruizione artistica, espressiva, creativa e il valore estetico
I discorsi e le parole	Ascoltare, comunicare, farsi capire e saper dialogare, relazionarsi e confrontarsi con gli altri (bambini e adulti), negoziare, collaborare nell'esecuzione di un compito, riconoscere e ricomporre piccoli conflitti
La conoscenza del mondo	Imparare ad esplorare e a rappresentare il mondo, a riflettere e a socializzare le proprie esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di molteplici linguaggi (corporei, espressivi, verbali, matematico-tecnologico-scientifici, visuali, grafico-pittorici, plastici, musicali, coreutici, tecnologici), a osservare il mondo naturale e sociale ponendosi interrogativi, formulando ipotesi suggerendo risposte e risolvendo problemi.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della scuola dell'infanzia

■ Competenza alfabetica funzionale

- Comprendere messaggi orali semplici e indicazioni quotidiane.
- Esprimere bisogni, emozioni, idee con parole adeguate.
- Ascoltare e partecipare a conversazioni brevi rispettando i turni.
- Raccontare esperienze personali in modo comprensibile.
- Avvicinarsi ai testi (storie, immagini, simboli) cogliendone il significato globale.

■ Competenza multilinguistica

- Comprendere e usare espressioni quotidiane in lingua straniera in contesti ludici.
- Riprodurre parole, canzoni, routine linguistiche.
- Riconoscere suoni diversi e semplici differenze tra lingue.
- Partecipare a giochi comunicativi in lingua straniera.

■ Competenza matematica e scientifica

- Osservare, confrontare, classificare oggetti secondo criteri semplici.
- Riconoscere quantità, forme, dimensioni, sequenze.
- Formulare piccole ipotesi e verificare attraverso l'esperienza.
- Esplorare fenomeni naturali e materiali con curiosità.
- Utilizzare strumenti semplici (contenitori, righe, bilance da gioco)

■ Competenza digitale

- Utilizzare strumenti digitali in modo guidato e sicuro.
- Riconoscere immagini, suoni, simboli digitali.
- Partecipare ad attività con dispositivi semplici (foto, audio, schermi interattivi).
- Comprendere che online servono regole e attenzione.

■ Competenza personale e sociale

- Riconoscere e nominare emozioni proprie e altrui.
- Collaborare nei giochi e nelle attività rispettando regole e turni.
- Portare a termine un compito semplice con impegno.
- Sviluppare autonomia personale (cura di sé, materiali, spazi).
- Rispettare l'ambiente e adottare piccoli comportamenti sostenibili.

■ Competenza in materia di cittadinanza

- Vivere relazioni positive basate su rispetto, gentilezza ed empatia.
- Conoscere e rispettare regole condivise del gruppo.
- Riconoscere diritti e doveri semplici (es. "io posso", "io devo").
- Partecipare alla vita della comunità scolastica.
- Riconoscere e apprezzare le diversità culturali e personali.

■ Competenza imprenditoriale

- Mostrare curiosità e iniziativa nei giochi e nelle attività.
- Proporre idee e soluzioni semplici.
- Affrontare piccoli insuccessi con incoraggiamento e resilienza.
- Collaborare per realizzare attività comuni.

■ Competenza culturale ed espressiva

- Riconoscere elementi della propria identità culturale e familiare.
- Esprimersi con linguaggi diversi: grafico-pittorico, musicale, corporeo, narrativo.
- Apprezzare opere, immagini, suoni, tradizioni.
- Partecipare a esperienze artistiche e creative individuali e di gruppo.

IL SE' E L' ALTRO

I bambini fin da piccoli si pongono domande sulla vita, sulle relazioni e sul senso delle cose. La scuola dell'infanzia li aiuta a trovare prime risposte, sostenendo identità, autonomia, responsabilità e rispetto delle differenze. Attraverso relazioni, natura e vita sociale, sviluppano ascolto, espressione autentica e apertura alla diversità, contrastando isolamento e uso passivo del digitale.

COMPETENZE ATTESE

Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.

Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.

Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.

Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.

Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

Competenze Chiave Europee

Il sé e l'altro → Competenza personale e sociale e **imparare ad imparare**; Competenza in materia di cittadinanza.

OBIETTIVI SPECIFICI

3 anni	4 anni	5 anni
Esprimere emozioni con gesti spontanei; imitare movimenti semplici; sperimentare ritmo e movimento.	Esprimere emozioni con il corpo; partecipare a giochi imitativi e ritmici; migliorare equilibrio e percezione.	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
Muoversi vicino ai pari; seguire semplici indicazioni; iniziare a rispettare turni nei giochi.	Coordinarsi con i compagni in giochi motori; muoversi con piacere; rispettare ritmi e distanze.	Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
Sperimentare movimenti fini (infilare, manipolare) e globali (correre, saltare); imitare gesti semplici.	Eseguire movimenti fini e globali in giochi guidati; valutare semplici rischi; interagire con rispetto.	Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
Riconoscere alcune parti del corpo; partecipare a routine di igiene con aiuto; iniziare a prendersi cura di sé.	Conoscere il proprio corpo e le sue parti; partecipare a pratiche quotidiane di cura e igiene.	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
Riconoscere emozioni di base (gioia, tristezza, rabbia); esprimere sensazioni semplici.	Riconoscere emozioni più complesse; iniziare a gestire calma e tensione; esprimere stati di benessere.	Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

IL SE' E L' ALTRO

CONOSCENZE	3 anni	4 anni	5 anni
Identità personale	Nome e genere; tratti fisici essenziali; prime informazioni su di sé	Età; caratteristiche fisiche; preferenze personali; piccoli episodi di vita	Storia personale; somiglianze e differenze; immagine di sé consapevole
Gruppi di riferimento	Famiglia; sezione scolastica; primi gruppi di appartenenza	Ruoli e funzioni di famiglia, scuola e compagni; routine quotidiane	Responsabilità nei gruppi; ruoli condivisi; partecipazione alla comunità scolastica
Emozioni primarie	Gioia, tristezza, rabbia, paura; espressioni e gesti associati	Emozioni primarie nominate; segnali corporei	Emozioni proprie e altrui; primi elementi di gestione e comunicazione
Norme di comportamento	Regole semplici di routine; contesti guidati dall'adulto	Regole condivise; autonomia crescente nell'applicazione	Diritti e doveri; regole comuni; comportamenti responsabili
Convivenza civile	Condivisione di materiali e spazi; diversità come dato naturale	Collaborazione nei giochi; inclusione; aiuto reciproco	Cooperazione; valorizzazione delle differenze; solidarietà; cura dei beni comuni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il **corpo** è il primo mezzo di conoscenza, comunicazione ed equilibrio emotivo: attraverso **sensi, movimento e gioco** il bambino sviluppa motricità, autonomia, sicurezza e consapevolezza di sé. La scuola dell'infanzia deve offrire **spazi e attività corporee ricche**, compensando sedentarietà e uso dei dispositivi, valorizzando linguaggi motori, mimici, musicali e attività pratiche anche outdoor, per promuovere benessere e stili di vita sani.

COMPETENZE ATTESE

Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.

Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.

Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.

Sviluppare un corretto e completo schema corporeo

Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

Competenze Chiave Europee:

Il corpo e il movimento → Competenza personale e sociale; Competenza STEM; Competenza in materia di cittadinanza.

OBIETTIVI SPECIFICI

3 anni	4 anni	5 anni
Esprimersi con semplici movimenti spontanei; riconoscere parti del corpo; sperimentare equilibrio di base.	Esprimere emozioni e idee con il corpo; migliorare equilibrio e percezioni; controllare meglio i movimenti.	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare capacità percettive, propriocezione, equilibrio e conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
Muoversi nello spazio vicino; seguire percorsi semplici; giocare accanto agli altri.	Orientarsi in spazi più ampi; coordinarsi nei giochi di gruppo; provare piacere nel movimento.	Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
Eseguire gesti semplici (spingere, afferrare, saltare); sperimentare giochi motori di base.	Eseguire movimenti più coordinati (correre, lanciare, arrampicare); iniziare a valutare il rischio.	Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori) in esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e interagendo con rispetto.
Riconoscere parti del corpo; imitare semplici routine di cura (lavarsi le mani).	Conoscere funzioni del corpo; applicare pratiche quotidiane di igiene e alimentazione con maggiore autonomia.	Conoscere il proprio corpo e le sue componenti; attuare corrette pratiche di cura, igiene e alimentazione per uno stile di vita sano e attivo.
Riconoscere emozioni primarie (gioia, tristezza, rabbia); esprimerle con il corpo e il volto.	Distinguere più emozioni; iniziare a gestirle con l'aiuto dell'adulto.	Saper riconoscere emozioni e sensazioni di benessere/malessere, iniziando a gestirle positivamente per una migliore crescita personale e relazionale.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

CONOSCENZE	3 anni	4 anni	5 anni
Esplorazione ed espressione corporea	Emozioni e gesti spontanei; imitazioni semplici; primi ritmi	Espressioni corporee; giochi imitativi e ritmici; equilibrio e percezione	Comunicazione corporea; percezione e propriocezione; equilibrio e conoscenza di sé e dell'ambiente
Relazione motoria con i pari	Movimento vicino ai pari; indicazioni essenziali; turni nei giochi	Coordinazione nei giochi motori; piacere del movimento; rispetto di ritmi e distanze	Responsabilità nei gruppi; ruoli condivisi; partecipazione alla comunità scolastica
Motricità fine e globale	Movimenti fini (manipolazione, infilare); movimenti globali (correre, saltare); imitazioni semplici	Movimenti fini e globali in giochi guidati; valutazione di semplici rischi; interazioni rispettose	Emozioni proprie e altrui; primi elementi di gestione e comunicazione
Conoscenza e cura del corpo	Parti del corpo; routine di igiene; prime forme di cura di sé	Parti del corpo e funzioni; pratiche quotidiane di cura e igiene	Diritti e doveri; regole comuni; comportamenti responsabili
Emozioni e benessere	Emozioni di base (gioia, tristezza, rabbia, paura); sensazioni corporee semplici	Emozioni più complesse; calma e tensione; stati di benessere	Cooperazione; valorizzazione delle differenze; solidarietà; cura dei beni comuni

IMMAGINI, SUONI, COLORI

L'espressione creativa permette ai bambini di comunicare emozioni e pensieri, sostenendo relazione, identità e apprendimento. L'esplorazione di materiali diversi sviluppa sensibilità estetica e prime competenze artistiche attraverso linguaggi molteplici. L'incontro con l'arte, in forma di osservazione e produzione, potenzia capacità cognitive, percettive e simboliche. Attività laboratoriali favoriscono fiducia, consapevolezza dei propri gusti e confronto con quelli altrui. L'osservazione di luoghi e opere d'arte introduce a un linguaggio universale. Scarsa fruizione estetica e uso eccessivo del digitale possono indebolire percezione, ascolto e concentrazione; per questo è necessario educare ai nuovi linguaggi multimediali in modo guidato e consapevole, mantenendo un legame con l'esperienza concreta.

COMPETENZE ATTESE

Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.

Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando quelli messi a disposizione dalla tecnologia.

Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.

Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

Competenze Europee:

Immagini, suoni, colori → Consapevolezza ed espressione culturali; Competenza imprenditoriale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

OBIETTIVI SPECIFICI IMMAGINI SUONI COLORI

3 anni	4 anni	5 anni
Riconoscere colori, suoni, forme e materiali semplici; reagire a stimoli visivi e sonori.	Discriminare suoni, colori, forme e materiali più complessi; riconoscere ritmi semplici.	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
Raccontare esperienze con disegni, gesti, suoni e drammatizzazioni semplici.	Narrare esperienze usando musica, disegno, drammatizzazione, manipolazione e immagini.	Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
Realizzare disegni, collage, giochi sonori, piccoli canti o movimenti ritmati.	Realizzare manufatti, canti, semplici musiche, piccole drammatizzazioni e danze.	Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal corpo, dalla voce e dai materiali.
Ascoltare brevi brani musicali; osservare immagini e opere semplici.	Partecipare ad ascolti guidati; osservare opere d'arte; esprimere preferenze.	Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
Esplorare colori, forme, suoni e materiali in modo libero e spontaneo.	Usare simboli semplici per rappresentare suoni, forme, movimenti e ritmi.	Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

CONOSCENZE	3 anni	4 anni	5 anni
Elementi del linguaggio visivo, plastico e bidimensionale	Colori primari; linee semplici (verticale, orizzontale); forme elementari (cerchio, quadrato).	Colori primari e primi secondari; linee curve e spezzate; forme geometriche principali.	Colori primari e secondari; linee combinate; forme geometriche riprodotte con maggiore precisione.
Tecniche espressive e manipolative	Materiali base per disegno e pittura; plastilina; uso elementare della colla; materiali di recupero semplici.	Strumenti diversi per disegno e pittura; argilla; collage semplici; assemblaggi con materiali vari.	Tecniche miste; modellaggio più strutturato; materiali di riciclo e loro trasformazioni creative.
Elementi strutturali del linguaggio musicale	Suono/silenzio; ritmi semplici; acuto/grave intuitivo; forte/piano; lento/veloce.	Ritmi brevi; altezza e intensità più precise; timbri di alcuni strumenti.	Sequenze ritmiche più articolate; acuto/grave e forte/piano; timbri vocali e strumentali vari.
Repertorio musicale per l'infanzia	Canti brevi e ripetitivi; filastrocche semplici; piccole danze guidate; giochi ritmici elementari.	Filastrocche, conte, canti più strutturati; danze di gruppo.	Canti più complessi; sequenze musicali più lunghe; danze collettive; giochi ritmici coordinati.
Codici della comunicazione visiva e multimediale	Immagini fisse; differenza foto/disegno; uso elementare di dispositivi educativi.	Immagini in movimento; riconoscimento di scene e personaggi; funzioni base dei dispositivi digitali.	Sequenze di immagini; funzionamento essenziale degli strumenti digitali; semplici applicazioni educative.

I DISCORSI E LE PAROLE

La lingua sostiene identità, comunicazione e pensiero. L'uso quotidiano dell'italiano in contesti reali (ascoltare, dialogare, raccontare) sviluppa competenze linguistiche, cognitive, sociali ed emotive. Le esperienze verbali durante attività significative arricchiscono il lessico e favoriscono il pensiero riflessivo. L'esposizione ludica a una seconda lingua apre a suoni, significati e culture diverse. L'incontro con la lingua scritta nasce dall'interesse per il segno grafico e dalla lettura animata degli adulti.

COMPETENZE ATTESE

Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.

Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.

Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.

Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.

Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.

Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

Competenze Europee:

I discorsi e le parole → Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

OBIETTIVI SPECIFICI – I discorsi e le parole

3 anni	4 anni	5 anni
Comprendere parole e frasi semplici; usare parole quotidiane.	Comprendere discorsi più articolati; usare frasi più complete.	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
Ampliare il vocabolario di base; nominare oggetti e azioni.	Arricchire il lessico con parole nuove; descrivere situazioni.	Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
Esprimere emozioni con parole semplici (felice, triste, arrabbiato).	Raccontare emozioni e vissuti personali con frasi più articolate.	Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
Chiedere il significato di parole nuove; imitare parole inventate.	Riflettere su parole nuove; cogliere somiglianze tra suoni.	Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
Ascoltare parole in un'altra lingua; ripetere suoni semplici.	Ripetere parole e frasi brevi in una lingua diversa; mostrare curiosità.	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.

I DISCORSI E LE PAROLE

CONOSCENZE	3 anni	4 anni	5 anni
Comprensione e uso della lingua	Parole e frasi semplici; parole quotidiane	Discorsi più articolati; frasi più complete	Uso appropriato della lingua italiana; comprensione di parole e discorsi
Lessico e denominazione	Vocabolario di base; oggetti e azioni	Parole nuove; descrizione di situazioni	Patrimonio lessicale ricco ed esteso
Espressione di emozioni	Emozioni semplici (felice, triste, arrabbiato)	Emozioni e vissuti personali con frasi articolate	Stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio verbale
Consapevolezza linguistica	Parole nuove; parole inventate	Parole nuove e loro caratteristiche; somiglianze tra suoni	Significati di parole sconosciute; analogie tra suoni e significati
Apertura al plurilinguismo	Parole in un'altra lingua; suoni semplici	Parole e frasi brevi in lingua diversa; curiosità linguistica	Elementi di una lingua diversa dall'italiano
Comprensione e uso della lingua	Parole e frasi semplici; parole quotidiane	Discorsi più articolati; frasi più complete	Uso appropriato della lingua italiana; comprensione di parole e discorsi

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino conosce il mondo esplorando l'ambiente, osservando fenomeni e manipolando materiali. La scuola dell'infanzia sostiene questa scoperta attraverso esperienze concrete, gioco, narrazione ed esperimenti che sviluppino pensiero riflessivo, prime basi scientifiche e matematiche, comprensione dello spazio, delle forme, delle quantità e delle trasformazioni della materia, alimentando curiosità, creatività e piacere della scoperta.

COMPETENZE ATTESE

Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.

Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.

Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.

Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.

Saper riconoscere semplici forme geometriche

in base a caratteristiche e proprietà.

Competenze Europee:

La conoscenza del mondo → Competenza matematica e STEM; Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenze imprenditoriali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

LA CONOSCENZA DEL MONDO - OBIETTIVI SPECIFICI

3 anni	4 anni	5 anni
Osservare piante, animali e oggetti; notare cambiamenti semplici.	Osservare cicli naturali e fenomeni (pioggia, vento, crescita delle piante).	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento.
Riconoscere alcuni momenti della giornata; distinguere caldo/freddo.	Riconoscere giorni della settimana e stagioni con supporto visivo.	Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
Comprendere sopra/sotto, dentro/fuori; seguire percorsi semplici.	Usare avanti/dietro, destra/sinistra, vicino/lontano in attività guidate.	Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, usando categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori.
Riconoscere cerchio e quadrato; manipolare forme.	Riconoscere e descrivere cerchio, quadrato, triangolo; rappresentare forme semplici.	Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano.
Raggruppare oggetti per colore/forma; contare piccole quantità.	Ordinare oggetti per grandezza; confrontare quantità; misurare con strumenti non convenzionali.	Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti, confrontandoli e classificandoli secondo criteri condivisi.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

CONOSCENZE	3 anni	4 anni	5 anni
Proprietà fisiche e sensoriali	Materiali esplorati con i sensi; forma; colore	Materiali descritti per colore, dimensione, consistenza	Materiali confrontati per peso, forma, dimensione; semplici ipotesi
Relazioni logiche	Raggruppamenti per criterio semplice	Classificazioni per inclusione/esclusione; ordinamenti per grandezza o lunghezza	Criteri multipli; seriazioni complesse; ordinamenti logici
Quantità e numeri	Conteggi fino a 3–5; concetti “uno/tanti”	Conteggi fino a 10; associazione quantità–simboli iniziali	Cardinalità; associazione quantità–numero fino a 10; uso di simboli numerici
Tempo e indicatori temporali	Prima/dopo; routine della giornata	Ieri/oggi/domani; giorno/notte; sequenze semplici	Giorni della settimana; stagioni; sequenze logico-cronologiche
Mondo naturale	Viventi e non viventi; elementi naturali	Caratteristiche di piante, animali, fenomeni atmosferici	Cicli vitali; agenti atmosferici; comportamenti di rispetto della natura

Il percorso educativo prosegue dall'**infanzia**, dove il bambino sviluppa identità, relazione, curiosità e prime competenze, verso la **primaria**, che struttura gli apprendimenti di base attraverso linguaggi, logica, metodo e autonomia operativa. Nella **secondaria di primo grado** tali competenze si ampliano in chiave disciplinare, critica e laboratoriale, con un crescente uso di linguaggi specifici, tecnologie e responsabilità personale. La continuità curricolare tra i tre ordini garantisce coerenza, valorizza le esperienze pregresse e sostiene un'evoluzione graduale verso compiti cognitivi più complessi e una partecipazione consapevole alla vita scolastica.

PRIMARIA e SECONDARIA di I GRADO

	Scuola primaria Discipline	Scuola secondaria di I grado discipline
1. OBIETTIVI GENERALI DEL		
2. PROCESSO FORMATIVO	italiano	italiano
	Lingua inglese	Lingua inglese
3. DISCIPLINE	Seconda lingua comunitaria	Seconda lingua comunitaria
4. OBIETTIVI SPECIFICI	Storia	Storia
	Geografia	Geografia
5. COMPETENZE ATTESE	Matematica	Matematica
	Scienze	Scienze
6. CONOSCENZE	Tecnologia	Tecnologia
	Musica	Musica
	Arte e immagine	Arte e immagine
	Educazione motoria	Educazione fisica
		LEL a partire dalle classi II e III dell'anno 2026/27
	Educazione Civica legge 20 agosto 2019, n. 92.	Educazione Civica legge 20 agosto 2019, n. 92.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

1. **Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. **Comunicare con chiarezza ed efficacia:** esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. **Riassumere il contenuto di testi scritti:** individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
4. **Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. **Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

1. **Comprendere e utilizzare espressioni di base:** comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
2. **Presentare sé stessi e gli altri:** presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
3. **Rispondere a domande personali:** rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
4. **Descrivere situazioni e luoghi familiari:** utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
5. **Scrivere brevi testi su argomenti familiari:** scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.

Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.

Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.

Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.

Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.

Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

COMPETENZA DIGITALE

1. **Comprendere e utilizzare espressioni di base:** comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
2. **Presentare sé stessi e gli altri:** presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
3. **Rispondere a domande personali:** rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
4. **Descrivere situazioni e luoghi familiari:** utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
5. **Scrivere brevi testi su argomenti familiari:** scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

1. **Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
2. **Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
3. **Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
4. **Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
5. **Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
6. **Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

1. **Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
2. **Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.
3. **Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.
4. **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** Rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.
5. **Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.
6. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
7. **Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

1. **Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3. **Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4. **Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
5. **Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
6. **Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

ITALIANO

Lingua. Centralità della struttura dell'italiano: funzionamento, sintassi, grammatica, ortografia. L'italiano è strumento di pensiero e conoscenza; la scuola ne garantisce l'uso corretto e la chiarezza espressiva. Dalla primaria: alfabetizzazione di base e funzionale, riassunto, corsivo, regole come supporto alla comunicazione. Educazione linguistica trasversale, decisiva anche per alunni non italofoni.

Letteratura. Obiettivo: far amare la lettura e sviluppare comprensione e interpretazione attraverso i testi. La letteratura aiuta a capire sé stessi e il mondo, favorisce discussione e confronto. Si formano lettori competenti, capaci di affrontare anche testi non letterari e di esercitare una cittadinanza consapevole.

Competenze Chiave Europee:

- Competenza Alfabetico funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare



LINGUA E LETTERATURA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA primaria	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondaria di I grado
• Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	• Lingua e Letteratura Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

ITALIANO Obiettivi al termine delle classi III primaria		Obiettivi declinati CLASSI I Anno scolastico 2026/27
Lessico	Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	Riconoscere parole note; cogliere semplici somiglianze/differenze di significato; raggruppare parole per temi quotidiani.
Analisi logica	Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.	
La frase e la sua struttura	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale	Riconoscere frasi semplici; distinguere affermazioni e domande; usare punto e punto interrogativo.
Le funzioni degli atti linguistici	Esaminare le funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.	Comprendere intenzioni comunicative semplici (chiedere, dire, salutare).
Ascoltare, rielaborare, parlare	Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.	Ascoltare brevi testi; raccontare esperienze semplici in ordine temporale; rispettare il turno di parola.
Leggere, interpretare	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.	Ascoltare brevi testi; raccontare esperienze semplici in ordine temporale; rispettare il turno di parola.

Scrivere

Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

Scrivere frasi semplici rispettando le convenzioni grafiche; produrre brevi testi personali.

CONOSCENZE CLASSI I PRIMARIA

Lessico quotidiano: parole di uso comune legate a sé, famiglia, scuola, oggetti e ambienti vicini. **Relazioni di significato:** semplici somiglianze e differenze tra parole; prime associazioni per tema.

Struttura della frase: riconoscimento di frasi semplici; distinzione tra affermazioni e domande. **Elementi della frase:** individuazione di soggetto e verbo in enunciati brevi.

Segni interpuntivi di base: punto, punto interrogativo, punto esclamativo. **Atti linguistici elementari:** chiedere, rispondere, salutare, ringraziare, esprimere bisogni.

Ascolto: comprensione di brevi testi narrativi e descrittivi; riconoscimento delle informazioni principali. **Racconto orale:** narrazione di esperienze personali in ordine temporale.

Conversazione: rispetto del turno di parola; uso di un registro semplice e adeguato alla situazione. **Lettura:** decodifica di parole e frasi; lettura di brevi testi noti; comprensione di informazioni esplicite.

Strategie di comprensione: uso di immagini, titoli e indizi grafici per anticipare il contenuto. **Scrittura:** produzione di frasi semplici; brevi testi personali; rispetto delle principali convenzioni grafiche.

Copia e dettato: riproduzione corretta di parole e frasi brevi.

ITALIANO

Obiettivi al termine delle classi III **secondaria di I grado**

Obiettivi declinati CLASSI I Anno scolastico 2026/27

Lessico	Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	Riconoscere relazioni semplici tra parole; individuare sinonimi e contrari di base; organizzare parole in famiglie elementari; consultare il vocabolario in modo guidato
Analisi logica	L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.	Riconoscere la struttura della frase semplice; identificare soggetto e predicato; individuare espansioni principali
La frase e la sua struttura	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	Riconoscere le parti del discorso fondamentali; utilizzare la punteggiatura di base; distinguere frasi affermative e interrogative
Le funzioni degli atti linguistici	Esaminare le funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.	Riconoscere funzioni comunicative di base (richiesta, descrizione, espressione)
Ascoltare, rielaborare, parlare	Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.	Ascoltare testi brevi; comprendere informazioni essenziali; raccontare esperienze personali in modo semplice; rispettare turni di parola
Leggere, interpretare	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.	Leggere ad alta voce testi brevi; comprendere il significato letterale; utilizzare prime strategie di supporto (sottolineature, parole-chiave)

Scrivere

Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

Scrivere testi brevi narrativi e descrittivi; rispettare convenzioni grafiche essenziali; organizzare informazioni in mappe semplici

CONOSCENZE - classi I secondaria di I grado

Testi letterari e non letterari — caratteristiche, funzioni, elementi distintivi. **Elementi del testo narrativo** — personaggi, ambientazione, intreccio, punto di vista, modelli ricorrenti. **Strutture narrative fondamentali** — sequenze, cause-effetti, conflitto, suspense. **Tipologie di testi** — narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi. **Lettura ad alta voce** — ascolto, intonazione, comprensione globale. **Lettura autonoma** — racconti brevi, testi narrativi, testi di qualità. **Modelli narrativi universali** — miti, epica, fiabe, archetipi. **Confronto tra linguaggi** — testo scritto, cinema, teatro, fumetto, graphic novel. **Rielaborazione creativa** — finali alternativi, trasformazioni, adattamenti figurativi. **Discussione dei libri** — confronto, opinioni motivate, scambi tra pari. **Esposizione orale** — organizzazione dei contenuti, chiarezza, uso di supporti. **Appunti e sintesi** — parole-chiave, mappe, schemi essenziali. **Fonti attendibili** — libri, dizionari, enciclopedie, siti autorevoli. **Uso consapevole della rete** — ricerca corretta, pluralità delle fonti, contenuti culturali.

INGLESE

Studiare l'inglese oggi significa comunicare con il mondo e sviluppare competenze cognitive, sociali e interculturali. L'apprendimento della lingua potenzia memoria, attenzione, flessibilità mentale, empatia e capacità di adattamento. L'inglese favorisce inclusione grazie a film, serie, sottotitoli e audiodescrizioni, ed è chiave d'accesso a cultura, scienza e informazione digitale. Nel primo ciclo si mira ai livelli A1 e A2 con un approccio comunicativo, naturale e graduale, che parte dal gioco e arriva alla lettura, alla scrittura e ai testi autentici. Lo studio della lingua sostiene collaborazione, cittadinanza globale e uso consapevole degli strumenti digitali, valorizzando un apprendimento immersivo che rende gli studenti più sicuri e partecipi.



Competenze Chiave Europee:

- Competenza multilinguistica
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA primaria	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondaria di I grado
• Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	• Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

INGLESE Obiettivi al termine delle classi III primaria		Obiettivi declinati per classi I primaria Anno scolastico 2025/26
Ascolto Comprensione orale	Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Individuare suoni della lingua inglese e riprodurli per imitazione. Abbinare suoni a immagini di oggetti familiari. Comprendere parole e istruzioni semplici legate alla classe e ai compagni. Individuare e raggruppare oggetti per colore, forma, quantità.
Parlato Produzione e interazione orale	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Ripetere parole e suoni ascoltati. Produrre brevi espressioni memorizzate (Hello, Bye, My name is...). Nominare oggetti e persone familiari. Partecipare a mini-dialoghi strutturati.
Lettura Comprensione scritta	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Riconoscere parole note associate a immagini. Abbinare parole a figure. Comprendere brevi messaggi con forte supporto visivo.
Scrittura Produzione scritta	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Scrivere parole note con modello. Etichettare oggetti e immagini. Numerare e classificare oggetti usando parole singole.

CONOSCENZE - classi I primaria

Suoni della lingua inglese : suoni, ritmo, intonazione.

Relazione suono-parola :corrispondenze fonemi-immagini, prime parole familiari.

Lessico quotidiano: sé, compagni, classe, colori, numeri 1-10.

Istruzioni di base: routine scolastiche e comandi semplici.

Espressioni quotidiane: saluti, formule di cortesia.

Oggetti e categorie: classificazioni per colore, forma, quantità.

Parole e immagini: associazioni parola-immagine. S

trutture modello: I'm..., It's..., This is...

Elementi cultural :saluti, simboli, festività principali.

INGLESE Obiettivi al termine delle classi III Secondaria di I grado		Obiettivi declinati per CLASSI I Anno scolastico 2026/27
Ascolto Comprensione orale	Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	Comprendere parole, istruzioni e frasi brevi su argomenti familiari. Riconoscere informazioni essenziali da brevi audio e video. Comprendere vocaboli di base relativi a oggetti, persone e routine. Produrre frasi semplici su oggetti, luoghi e persone note. Interagire in scambi brevi utilizzando espressioni memorizzate. Esprimere preferenze molto semplici. Rispondere a domande semplici in dialoghi guidati Comprendere parole e frasi in brevi comunicazioni quotidiane. Comprendere testi molto brevi con supporti visivi. Individuare informazioni semplici in testi brevi. Comprendere storie brevi e fumetti molto semplici. Scrivere parole e frasi brevi su esperienze personali. Scrivere brevi messaggi e descrizioni. Produrre semplici didascalie o brevi testi con supporto digitale.
Parlato Produzione e interazione orale	Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	
Lettura Comprensione scritta	Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	
Scrittura Produzione scritta	Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.	

	Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	Riconoscere somiglianze tra parole inglesi e italiane. Riconoscere elementi culturali di base dei paesi anglofoni. Riconoscere elementi culturali di base dei paesi anglofoni

CONOSCENZE - classi I scuola secondaria di I grado

Struttura e fonologia della lingua inglese: suoni principali della lingua; corrispondenze fonema-grafema più frequenti; intonazione, ritmo e accento essenziali; pronuncia di parole ad alta frequenza; elementi prosodici utili alla comprensione orale.

Funzioni comunicative e interazione linguistica: espressioni per informazioni personali; formule per richieste quotidiane; lessico per routine scolastiche e attività di base; espressioni per preferenze semplici; descrizioni elementari di persone, luoghi e oggetti.

Lessico e comprensione testuale: vocabolario di base relativo a scuola, famiglia, tempo libero; parole per oggetti e attività quotidiane; espressioni idiomatiche elementari; testi brevi con supporti visivi; parole-chiave per la comprensione di messaggi semplici; lessico introduttivo legato a tecnologia e media.

Strutture grammaticali e morfosintattiche: presente semplice; uso di *to be* e *to have*; ausiliare *do* al presente nelle frasi negative e interrogative, pronomi personali; aggettivi qualificativi di base; articoli determinativi e indeterminativi; preposizioni di luogo e tempo più comuni; avverbi elementari; frasi affermative, negative e interrogative di base.

Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni: principali tradizioni e festività; aspetti quotidiani della vita nei Paesi anglofoni; confronto elementare tra cultura italiana e culture anglofone; riconoscimento della diversità linguistica e culturale; prime informazioni sull'inglese come lingua globale; materiali autentici semplici come immagini, brevi video e canzoni.

Avvicinamento alla letteratura anglofona: letture graduate molto semplici; racconti brevi adattati; fumetti e storie illustrate; brani musicali significativi; adattamenti cinematografici per la comprensione globale; testi narrativi brevi per familiarizzare con la lingua scritta.

STORIA

La storia occupa un ruolo centrale nella cultura occidentale e nella scuola perché rappresenta il principale strumento attraverso cui comprendiamo come si è formata la nostra civiltà, quali valori la sostengono e quali trasformazioni l'hanno modellata nel tempo. Nei primi anni della primaria l'obiettivo non è ancora lo studio degli eventi, ma la costruzione di una **familiarità con il passato**, con l'idea che il tempo non è solo il presente, e con gli **strumenti che permettono di orientarsi**: la ciclicità, la successione, la linea del tempo, i luoghi significativi. Questa base rende possibile, negli anni successivi, avvicinarsi alla storia come racconto e interpretazione delle vicende umane, sviluppando consapevolezza, identità e capacità di leggere il mondo.



Competenze Chiave Europee:

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza alfabetica funzionale;
- Consapevolezza culturale
- Imparare ad imparare

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA primaria	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondaria di I grado
• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

	STORIA Obiettivi specifici al termine delle classi III primaria	Obiettivi declinati per le CLASSI I primaria Anno scolastico 2026/27
Contesto ambientale	Descrivere il contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.	Riconoscere e descrivere gli ambienti vicini (casa, scuola, quartiere) e gli elementi principali del proprio vissuto quotidiano. Acquisire familiarità con i luoghi significativi del proprio paese e con ciò che li caratterizza. Comprendere la successione di “prima-adesso-dopo” e cogliere semplici cambiamenti nel tempo.
La vita pubblica italiana	Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	Riconoscere alcune regole fondamentali della vita comune (rispetto, collaborazione, turni, norme della scuola). Comprendere che esistono regole condivise che aiutano a vivere insieme. familiarizzare con simboli semplici della comunità (bandiera, Comune, figure di riferimento).
Il tempo storico	Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Conoscere l’inizio della vita dell’uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente	Sviluppare la consapevolezza che il tempo ha una profondità e che esistono fatti “di ieri” e “di molto tempo fa”. Osservare trasformazioni in oggetti, persone, ambienti vicini. Ascoltare racconti che mostrano come vivevano le persone in epoche diverse, cogliendo differenze e continuità.

Classi I

CONOSCENZE primaria classi I

- **La mia famiglia:** componenti, ruoli, relazioni, prime linee del tempo personali.
- **Il mio quartiere / paese / città:** luoghi principali, uffici pubblici, piazze, monumenti e loro significato.
- **L’Italia:** mare, montagna, campagna nell’esperienza diretta degli alunni.
- **Il Comune:** chi governa, cosa decide, funzioni essenziali per la comunità.
- **Simboli nazionali:** Mameli, significato dell’inno nazionale, poesie e canti sulla bandiera e sull’ idea di libertà.

STORIA		Obiettivi declinati per le classi I secondaria di I grado Anno scolastico 2026/27
Obiettivi specifici al termine delle classi III sec. di I grado		
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.	Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	Comprendere fatti e processi delle civiltà antiche; individuare cause, conseguenze e trasformazioni nel tempo.
Esporre i fatti storici	Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	Esporre in modo ordinato fatti e processi studiati, usando riferimenti temporali e spaziali essenziali.
Riconoscere le tracce del passato	Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	Riconoscere testimonianze materiali e immateriali delle civiltà antiche nel territorio.
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.	Riconoscere elementi del presente che derivano da processi storici antichi.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	Esporre in modo chiaro e coerente, utilizzando lessico storico di base.

CONTENUTI classi I secondaria di I grado

La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. I Longobardi. Carlo Magno. Le campagne nel medioevo. Il feudalesimo: signori e vassalli. L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. Le grandi monarchie europee. Umanesimo e Rinascimento. L'inizio della dominazione straniera in Italia. Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. Le civiltà extraeuropee. La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati .

GEOGRAFIA

La geografia aiuta gli alunni a costruire la propria identità di cittadini, imparando a orientarsi negli spazi vissuti e a collocare luoghi e fenomeni a scale diverse: locale, nazionale, europea e mondiale. Studia le relazioni tra persone, territori e ambienti naturali, sviluppando il pensiero spaziale e la capacità di leggere paesaggi, mappe e rappresentazioni del mondo. Favorisce il rispetto dell'ambiente, l'osservazione diretta e l'educazione all'aperto, collegando vita quotidiana, natura e società. Contribuisce alla cittadinanza attiva facendo conoscere il proprio comune, la regione, l'Italia e i principali riferimenti geografici, mettendoli in relazione con Europa e mondo.



Competenze Chiave Europee:

- Competenza STEM
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA primaria	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondaria di I grado
• Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. • Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. • Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. • • 4. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. • 5. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	• Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). • Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. • Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. • Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

	GEOGRAFIA Obiettivi specifici al termine delle classi III primaria	Obiettivi declinati per le CLASSI I primaria Anno scolastico 2026/27
Orientamento	Conoscere funzioni e regole degli spazi scolastici; descrivere percorsi e posizioni; riconoscere punti cardinali tramite osservazione e bussola; orientarsi nello spazio noto usando punti di riferimento e semplici carte soggettive.	Riconoscere e usare gli spazi della scuola; muoversi con sicurezza; descrivere percorsi semplici; usare punti di riferimento personali.
Linguaggio geografico	Conoscere e usare concetti per descrivere caratteri fisici e antropici del territorio; rappresentare luoghi noti con disegni e cartografie; iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	Usare parole per descrivere luoghi noti; distinguere elementi naturali e costruiti; rappresentare spazi con disegni semplici.
Paesaggio e territorio	Conoscere gli elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi...); comprendere i concetti di paesaggio e territorio; identificare elementi fisici e antropici, inclusi siti UNESCO, e le trasformazioni ambientali.	Riconoscere elementi naturali (alberi, colline, mare, montagna) e costruiti nei luoghi vissuti; osservare semplici trasformazioni dell'ambiente.
Relazioni dinamiche	Sviluppare il senso del luogo; osservare relazioni tra comunità e ambiente; riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale; rispettare funzioni e norme dei luoghi pubblici e scolastici.	Riconoscere il proprio legame con i luoghi; osservare come le persone usano gli spazi; distinguere comportamenti corretti e rischi.
Organizzazione territoriale	Localizzare regioni e principali città italiane; riconoscere paesaggi caratteristici; conoscere elementi peculiari della penisola e dei territori insulari; collocare l'Italia in Europa e nel Mediterraneo.	Riconoscere la propria città e regione; individuare l'Italia sulla carta; sapere che l'Italia è in Europa e nel Mediterraneo.

CONOSCENZE: CLASSE I

Spazio personale e scolastico: riconoscimento degli spazi della scuola, delle loro funzioni e delle regole d'uso; primi percorsi quotidiani.

Spazi vissuti: casa, cortile, giardino, quartiere; luoghi principali e punti di riferimento personali.

Orientamento semplice: percorsi disegnati e verbalizzati; uso di indicatori topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori).

Prime idee di punti cardinali: osservazione del sole e delle ombre per capire direzioni elementari.

Rappresentazioni dello spazio: disegni e mappe soggettive degli ambienti noti; riconoscimento di simboli semplici.

Elementi naturali e antropici: alberi, colline, mare, montagna; strade, case, parchi, edifici pubblici.

Trasformazioni dell'ambiente: osservazione di cambiamenti semplici dovuti alle persone (costruzioni, pulizia, cura degli spazi).

Relazione con i luoghi: riconoscimento del proprio legame affettivo con gli spazi vissuti; comportamenti corretti e rischi negli ambienti quotidiani.

Il quartiere / paese / città: luoghi importanti, uffici pubblici, piazze, monumenti e loro significato essenziale.

L'Italia (prime idee): mare, montagna, campagna nell'esperienza diretta degli alunni.

Localizzazione semplice: riconoscere l'Italia sulla carta; sapere che si trova in Europa e nel Mediterraneo.

Il Comune: chi governa, cosa decide, funzioni essenziali per la comunità.

GEOGRAFIA Obiettivi specifici al termine delle classi III psecondari di I grado		Obiettivi declinati per le CLASSI Anno scolastico 2026/27
Orientamento	Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	Riconoscere e utilizzare i punti cardinali in situazioni concrete. Leggere semplici carte geografiche e mappe scolastiche. • Localizzare luoghi noti (scuola, quartiere, città) su mappe e schematiche. Utilizzare semplici carte digitali per orientarsi.
Linguaggio geografico	Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	Conoscere e utilizzare termini geografici elementari (fiume, monte, pianura, costa, isola). • Interpretare simboli e legende di carte semplici. • Leggere immagini, fotografie e brevi testi per ricavare informazioni su luoghi e paesaggi.
Paesaggio e territorio	Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	Conoscere e utilizzare termini geografici elementari (fiume, monte, pianura, costa, isola). Interpretare simboli e legende di carte semplici. Leggere immagini, fotografie e brevi testi per ricavare informazioni su luoghi e paesaggi.
Relazioni dinamiche	Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.	Riconoscere semplici trasformazioni del territorio operate dall'uomo. Comprendere che le attività umane influenzano l'ambiente locale.

Organizzazione territoriale	Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	Riflettere sull'importanza della cura degli spazi vissuti (scuola, quartiere). Riconoscere differenze economiche e sociali elementari tra luoghi vicini.
	Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	Conoscere e localizzare gli elementi principali dell'Italia: regioni, capoluoghi, mari, catene montuose. Riconoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel Mediterraneo. Conoscere in modo introduttivo la suddivisione politico-amministrativa italiana (comune, provincia, regione, Stato). Localizzare alcuni Stati europei più vicini all'Italia.

CONTENUTI: CLASSE I secondaria di I grado

Orientamento e strumenti della geografia: Punti cardinali. Orientamento nello spazio vissuto. Carte geografiche. Legenda, simboli e colori. Scale di rappresentazione semplici. Prime carte digitali

Il linguaggio della geografia: Lessico geografico di base. Elementi fisici del territorio. Lettura di immagini e fotografiche. Prime carte fisiche e politiche dell'Italia

Il paesaggio: Paesaggi naturali e antropici. Elementi del paesaggio italiano. Paesaggi locali. Valore del paesaggio come bene comune

Gli ambienti naturali: Montagna. Collina. Pianura. Costa e isole. Fiumi e laghi principali italiani

L'Italia: territorio e organizzazione: Regioni e capoluoghi, Catene montuose italiane, Mari italiani. Suddivisione politico-amministrativa. Italia in Europa e nel Mediterraneo

Le attività umane: Insediamenti umani: **città, paesi, campagne.** Vie di comunicazione. Prime attività economiche: **agricoltura, industria, servizi** Trasformazioni semplici del territorio

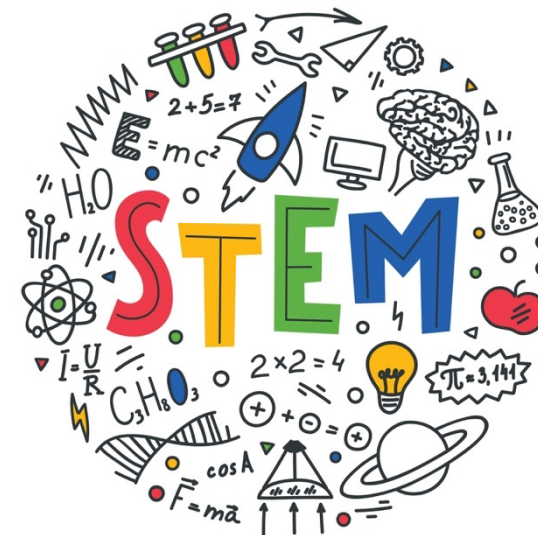
Relazioni tra uomo e ambiente: Impatto delle attività umane sull'ambiente locale. Cura e tutela degli spazi vissuti

Differenze economiche e sociali elementari

ISTRUZIONE INTEGRATA: MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICA STEM

L'educazione matematica, scientifica e tecnologica si basa su un **approccio integrato e laboratoriale** che rende l'alunno attivo: osserva, sperimenta, formula ipotesi e costruisce significati. L'obiettivo è formare cittadini capaci di **leggere la complessità**, usare creatività e pensiero critico, collegando abilità pratiche e dimensione culturale. La prospettiva storica e interdisciplinare mostra che la conoscenza nasce da errori e confronti e sostiene una **visione unitaria del sapere**. Il percorso, continuo dall'infanzia alla secondaria, sviluppa una **base culturale solida**, competenze STEM, uso consapevole della tecnologia e capacità di orientarsi nel mondo contemporaneo.

Nella scuola primaria si costruiscono le basi del pensiero matematico-scientifico attraverso **esperienze concrete**, osservazione del mondo reale e uso di strumenti (righello, compasso, misure). L'apprendimento procede **dal concreto all'astratto**, aiutando i bambini a formare modelli e significati stabili. Si introducono i **primi elementi di informatica** per sviluppare logica, esplorazione e uso responsabile della tecnologia. La primaria crea un ambiente **inclusivo e sereno**, senza stereotipi, e avvia un percorso continuo di **orientamento** e crescita delle competenze STEM.



MATEMATICA

L'istruzione STEM promuove un apprendimento attivo e laboratoriale in cui l'alunno osserva, sperimenta, formula ipotesi e argomenta le proprie scelte. Matematica, scienze, tecnologia, arte e discipline umanistiche vengono integrate per superare la frammentazione dei saperi e sviluppare creatività, pensiero critico e capacità di risolvere problemi. La prospettiva storica aiuta a comprendere come idee e scoperte nascano da errori, tentativi e confronti, rafforzando la resilienza e la consapevolezza del valore culturale delle discipline scientifiche. Nella scuola primaria si costruiscono le basi cognitive attraverso esperienze concrete, dal reale all'astratto, includendo i primi elementi di informatica e un uso responsabile delle tecnologie. L'approccio integrato sostiene cittadinanza attiva, sostenibilità, uso critico delle informazioni e capacità di orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo.

Competenze Chiave Europee:

- Competenza STEM
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza digitale

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA primaria	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondaria di I grado
- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. - Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. - Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza - Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. - Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. - Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. <i>Per Informatica:</i> - Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. - Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. - Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. - Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). - Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. - Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. - Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. - Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. - Per Informatica: - Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

MATEMATICA
Obiettivi specifici al termine delle classi III primaria

Obiettivi declinati per le CLASSI I
Anno scolastico 2026/27

Numeri

Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.

Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).

Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.

Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.

Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.

Contare oggetti ed eventi in avanti e indietro entro il 20.
 Leggere e scrivere numeri entro il 20, riconoscendo quantità e ordine.
 Confrontare e ordinare piccole quantità; rappresentarle con oggetti, disegni e linee dei numeri.
 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con materiali e immagini.

Spazio e figure

Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.

Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).

Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.

Seguire e descrivere percorsi semplici usando indicatori topologici (sopra/sotto, vicino/lontano).
 Riconoscere e nominare forme geometriche semplici (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).
 Riprodurre figure con disegni e materiali; costruire modelli semplici.
 Confrontare lunghezze con unità non convenzionali (passi, oggetti).

	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
Relazioni, dati e previsioni	Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Seguire e descrivere percorsi semplici usando indicatori topologici (sopra/sotto, vicino/lontano). Riconoscere e nominare forme geometriche semplici (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). Riprodurre figure con disegni e materiali; costruire modelli semplici. Confrontare lunghezze con unità non convenzionali (passi, oggetti).
Informatica	Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.	Rappresentare informazioni con oggetti, simboli e sequenze semplici. Descrivere attività quotidiane con passi ordinati (prima/dopo). Eseguire sequenze di comandi semplici (coding unplugged).

CONOSCENZE

Numeri: Numeri entro il 20: quantità, ordine, simboli. Aspetti del numero: cardinale, ordinale. Linea dei numeri semplice. Addizione e sottrazione intuitive con oggetti e immagini. Confronto di Prime idee di decine e unità (notazione posizionale intuitiva). Situazioni di “aggiungere” e “togliere” nella vita quotidiana.

Spazio e figure: Posizioni nello spazio: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori. Punti di riferimento personali. Percorsi semplici su indicazioni verbali o immagini. Figure geometriche di base: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Composizione e scomposizione di figure con materiali. Confronto di lunghezze con unità non convenzionali (mani, passi, oggetti). Prime idee di simmetria (figure “uguali da una parte e dall'altra”).

Relazioni, dati e previsioni: Classificazioni per colore, forma, dimensione. Ordinamenti: dal più piccolo al più grande, dal più corto al più lungo. Raccolta dati semplice con simboli o disegni. Tabelle intuitive e grafici elementari con immagini. Tempo intuitivo: prima/dopo, momenti della giornata.

Informatica: Rappresentazioni con simboli, oggetti, sequenze. Sequenze ordinate di azioni (prima/poi). Coding unplugged con comandi semplici (avanti, indietro, gira). Prime idee di algoritmo come sequenza chiara e non ambigua.

MATEMATICA

Obiettivi specifici al termine delle classi III secondaria di I grado

Obiettivi declinati per le classi I Anno scolastico 2026/27

Numeri

Numeri

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.

Operare con diversi sistemi di numerazione.

Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.

Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.

Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.

Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.

Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).

Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.

Spazio e figure

Eseguire operazioni con numeri naturali e decimali

utilizzando calcolo mentale, scritto o calcolatrice in modo consapevole.

Comprendere il valore posizionale delle cifre e riconoscere sistemi di numerazione diversi.

Formulare stime di risultati e misure e **rappresentare numeri sulla retta** utilizzando scale graduate semplici.

Comprendere e rappresentare frazioni come parti di un intero e **confrontare frazioni semplici**, introducendo il concetto di rapporto.

Calcolare percentuali semplici e interpretarle come parti di cento.

Individuare multipli e divisori, riconoscere numeri primi e **scomporre numeri semplici in fattori primi**.

Comprendere la potenza come moltiplicazione ripetuta e utilizzare potenze di dieci per leggere e scrivere numeri grandi.

Stimare radici quadrate in casi elementari.

Intuire l'esistenza dei numeri irrazionali riconoscendo che non tutti i numeri sono frazioni o decimali finiti.

Applicare proprietà delle operazioni per semplificare calcoli e **risolvere espressioni** con parentesi.

Rappresentare un problema con un'espressione numerica in modo corretto.

Costruire e riprodurre figure geometriche utilizzando riga, squadra e compasso.

Rappresentare punti nel piano cartesiano nel primo quadrante.

Riconoscere figure piane e solide e passare da rappresentazioni 2D a 3D in modo guidato.

	Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).	Classificare triangoli, quadrilateri e poligoni e riconoscere simmetrie e trasformazioni elementari. Calcolare perimetri e aree di figure note e stimare aree irregolari. Intuire la relazione tra i lati del triangolo rettangolo senza uso di formule. Riconoscere e confrontare volumi di solidi semplici e stimare capacità.
Relazioni e funzioni	Relazioni e funzioni Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Riconoscere e continuare sequenze numeriche e geometriche descrivendo la regola. Leggere e costruire tabelle e rappresentare relazioni semplici nel piano cartesiano. Riconoscere situazioni di proporzionalità diretta in contesti concreti. Risolvere equazioni semplici con un'incognita.
Dati e previsioni	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Raccogliere e rappresentare dati con tabelle e grafici semplici. Calcolare moda e media in situazioni elementari. Confrontare insiemi di dati attraverso il campo di variazione. Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e stimare probabilità in contesti concreti.
Algoritmi	Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica) • Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi.	Comprendere il concetto di algoritmo e riconoscerlo in situazioni quotidiane. Leggere rappresentazioni grafiche di algoritmi come sequenze e diagrammi semplici. Rappresentare algoritmi con istruzioni ordinate e implementarli con strumenti digitali elementari.

Informatica	Informatica Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	Seguire passo passo un programma e prevederne l'esito. Individuare e correggere errori semplici in programmi guidati (debug elementare). Scrivere sequenze di istruzioni utilizzando condizioni e ripetizioni semplici. Comprendere il concetto di variabile e seguirne il valore durante l'esecuzione.
--------------------	--	---

CONOSCENZE

Numeri. Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; percentuale e variazione percentuale; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata; impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Sistemi di numerazione.

Spazio e figure. Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza; volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari); trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini.

Relazioni e funzioni. Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e loro grafici.

Dati e previsioni. Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Algoritmi. Concetto di algoritmo: definizione e sue caratteristiche, utilità nella risoluzione di problemi e diverse modalità di rappresentazione; semplici applicazioni degli algoritmi in ambito matematico.

Informatica. Esecuzione rigorosa di un algoritmo; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).

SCIENZE

Le Scienze costituiscono un **pilastro culturale**: osservazione, ipotesi, modelli e verifica sperimentale come base per comprendere i fenomeni. Fin dalla primaria, Scienze e Matematica insieme sviluppano **ragionamento logico, linguaggio, pensiero critico, fiducia e cittadinanza consapevole**. Il laboratorio è **ambiente centrale**: esplorazione, creatività, immaginazione, valorizzazione dell'errore come parte del metodo scientifico. Approccio **interdisciplinare** con collegamenti a storia, arte e musica; attenzione alla parità di genere. Le Scienze favoriscono **analisi, sintesi, argomentazione**, lettura critica di testi scientifici e comprensione dei fenomeni naturali, fisici e chimici. Finalità: **consapevolezza ambientale**, uso responsabile delle risorse, comprensione dell'energia e del suo ruolo nello sviluppo sociale ed economico.



Competenze Chiave Europee:

- Competenza STEM
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA primaria	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondaria di I grado
• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

SCIENZE		Obiettivi declinati per le classi I Anno scolastico 2026/27
Obiettivi specifici al termine delle classi III primaria		
Esplorazione e osservazione della natura	Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.	Osservare elementi naturali vicini all'esperienza. Riconoscere caratteristiche evidenti di piante, foglie, sassi. Rilevare cambiamenti stagionali semplici.
Materia e trasformazioni	Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	Riconoscere materiali comuni e le loro proprietà percepibili. Distinguere acqua liquida e solida.
Esperimenti sui fenomeni fisici	Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.	Esplorare movimenti semplici degli oggetti. Riconoscere situazioni di equilibrio. Osservare attrazione dei magneti. Esplorare suoni prodotti da oggetti.
Esseri viventi e corpo umano	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.	Riconoscere caratteristiche dei viventi. Identificare parti principali del corpo. Riconoscere sensazioni corporee fondamentali.

Scienza e ambiente	Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Riconoscere comportamenti corretti negli ambienti scolastici e naturali.
	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	

CONOSCENZE CLASSI I primaria

Materiali comuni. Oggetti naturali, forme, colori, dimensioni. Stagioni, luce, temperatura. Ombre semplici.

Materiali comuni. Colore, durezza, peso, trasparenza. Acqua liquida e solida..

Movimento intuitivo. Equilibrio semplice. Magneti e attrazione. Suoni quotidiani. Ombre: forma e posizione.

Viventi: crescita, nutrimento, movimento. Parti del corpo. Fame, sete, caldo, freddo. Igiene quotidiana.

Comportamenti responsabili. Materiali e rifiuti.

SCIENZE

Obiettivi specifici al termine delle **classi III sec. di I grado**

Obiettivi declinati per le **classi I** Anno scolastico 2026/27

Fenomeni naturali e di origine antropica

Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.

Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.

Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.

Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.

Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.

Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.

Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.

Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.

Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.

Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.

Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.

Osservare ciò che ci circonda con attenzione, descrivendo ciò che accade in natura e nella vita quotidiana.

Porsi domande su fenomeni semplici legati a piante, animali, acqua, aria e oggetti.

Formulare ipotesi su ciò che si osserva e provare a verificarle con esperimenti guidati.

Utilizzare strumenti semplici come lenti, contenitori, termometri elementari per osservare e raccogliere dati.

Riconoscere relazioni tra viventi e ambiente osservando come piante e animali cambiano in base alle condizioni esterne.

Osservare e descrivere piante, animali e materiali naturali attraverso caratteristiche visibili come forma, colore, dimensione.

Registrare cambiamenti nel tempo usando disegni, tabelle o semplici grafici.

Esplorare il suolo e l'acqua osservando materiali diversi e **semplici fenomeni come evaporazione e condensazione**.

Rilevare variazioni del tempo atmosferico **osservando cielo, temperatura e condizioni meteo e costruendo un diario semplice**.

Osservare i movimenti del Sole e della Luna **riconoscendo giorno/notte e fasi principali della Luna**.

	Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.	
Chimica e trasformazioni della materia	Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	Distinguere materiali diversi osservando aspetto, consistenza e comportamento. Classificare oggetti e materiali in base a caratteristiche semplici come durezza, colore, trasparenza. Osservare proprietà dei materiali attraverso esperienze guidate (galleggiamento, calore, forma). Riconoscere stati della materia e osservare cambiamenti come fusione e evaporazione. Osservare trasformazioni semplici come scioglimento, mescolamento, riscaldamento. Distinguere peso e massa in modo intuitivo attraverso esperienze con oggetti e acqua. Esplorare proprietà dell'aria come occupare spazio e muovere oggetti. Intuire il concetto di equilibrio termico osservando oggetti che raggiungono la stessa temperatura.
Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici	Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.	Osservare il movimento di persone e oggetti riconoscendo cambiamenti di posizione. Misurare massa e peso in modo semplice usando strumenti elementari o costruiti in classe. Riconoscere fenomeni legati a gravità, elettricità e magnetismo attraverso esperienze guidate. Osservare suoni, luce e temperatura collegandoli alle percezioni sensoriali.
Fonti energetiche e trasformazioni	Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in	Riconoscere fonti energetiche di uso quotidiano e distinguere consumi diversi confrontando dispositivi semplici.

	condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.	Comprendere l'uso responsabile delle risorse. Riconoscere trasformazioni elementari dell'energia e osservare il funzionamento di dispositivi semplici come piccoli motori elettrici o giocattoli meccanici, collegando energia e ambiente. Usare strumenti di misura di base, raccogliere dati essenziali su luce e temperatura, registrarli con strumenti digitali e leggere grafici elementari per osservare fenomeni ambientali
Esseri viventi e corpo umano	Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.	Descrivere il corpo umano nelle sue funzioni essenziali attraverso semplici osservazioni. Riconoscere organi e apparati in modo introduttivo. Acquisire informazioni su crescita e sviluppo comprese le basi della riproduzione. Osservare piante, funghi e animali descrivendone caratteristiche e adattamenti. Riconoscere forme di vita microscopica attraverso osservazioni guidate. Classificare viventi in modo semplice sulla base di caratteristiche osservabili. Avere cura della propria salute attraverso comportamenti corretti, alimentazione equilibrata e movimento.
Ambiente e Scienze della Terra	Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.	Riconoscere fattori che influenzano il clima osservando variazioni di temperatura, umidità e pressione con semplici misurazioni locali. Comprendere in modo intuitivo ordini di grandezza confrontando dimensioni e quantità in contesti quotidiani. Riconoscere gli elementi principali della struttura della Terra e collegarli ai fenomeni geologici più evidenti (vulcani, terremoti).
Interconnessioni tra Scienza,	Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.	Individuare collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia costruendo circuiti molto semplici o modelli geometrici elementari. Riconoscere connessioni tra

Tecnologia, Arte e Società	Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	scienza e arte osservando simmetrie e proporzioni nelle forme naturali. Riconoscere il ruolo della scienza nella vita quotidiana osservando il funzionamento di oggetti comuni come smartphone e sensori. Discutere in modo semplice come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana con esempi legati a igiene ed elettricità. Riconoscere la dimensione estetica della scienza osservando forme regolari e strutture naturali.
-----------------------------------	---	---

CONOSCENZE CLASSI I secondaria di I grado

Sostanze e materiali: proprietà osservabili dei materiali comuni; sostanze pure e miscugli; semplici separazioni dei miscugli; stati della materia e passaggi di stato.

Viventi e cellule: caratteristiche dei viventi; cellule come unità di base; differenze essenziali tra piante, animali e funghi; funzioni vitali; riproduzione semplice degli organismi; fotosintesi e respirazione; relazioni tra organismi e ambiente. **Ecosistemi:** elementi di un ecosistema; catene alimentari; equilibrio ambientale; ciclo del carbonio in forma intuitiva. **Minerali e rocce:** proprietà dei minerali; principali tipi di rocce; uso delle georisorse; fossili come testimonianze del passato.

Terra e fenomeni geologici: struttura esterna della Terra; vulcani e terremoti; modellamento del suolo.

Misure e grandezze: misure di lunghezza, massa, tempo, temperatura; strumenti di misura; rappresentazioni grafiche semplici. **Movimento e forze:** descrizione del movimento; forza come causa del cambiamento; gravità come forza naturale.

Luce e suono: propagazione della luce; ombre; riflessione; suono come vibrazione; intensità e altezza.

Energia: forme di energia nella vita quotidiana; trasformazioni semplici; fonti rinnovabili e non rinnovabili in modo introduttivo.

Sistema solare: pianeti principali; moti della Terra; giorno e notte; fasi della Luna; fenomeni astronomici osservabili.

Salute e benessere: igiene personale; alimentazione equilibrata; stili di vita; prevenzione dei rischi più comuni.

TECNOLOGIA

Lo studio della **tecnologia** serve a capire come funzionano gli strumenti e i sistemi che usiamo ogni giorno, sviluppando un uso **consapevole, critico e responsabile** delle tecnologie. Aiuta gli studenti a **osservare, sperimentare, progettare e risolvere problemi**, collegando scienze, matematica, informatica e mondo produttivo. Nella secondaria si approfondiscono **cultura tecnica, sistemi tecnologici, impatto sociale**, uso corretto dei dati e comportamento rispettoso nelle piattaforme digitali, mantenendo sempre il **controllo umano** sulle decisioni dei sistemi informatici.



Competenze Chiave Europee:

- Competenza STEM
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA primaria	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondaria di I grado
• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per Informatica: • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica • Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

TECNOLOGIA Obiettivi specifici al termine delle classi III primaria		Obiettivi declinati per le CLASSI I Anno scolastico 2026/27
Vedere e osservare	Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Osservare oggetti e materiali dell'ambiente scolastico, riconoscendo forme e funzioni. Riconoscere trasformazioni semplici (ad es. luce-ombra, caldo-freddo).
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.	Immaginare soluzioni per piccoli problemi quotidiani (es. organizzare il banco). Usare strumenti di misura informali (passi, corde).
Intervenire e trasformare	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	Manipolare materiali comuni (carta, stoffa, plastilina) per semplici costruzioni. Curare e mantenere il proprio materiale scolastico.
Informatica	Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	Riconoscere strumenti digitali usati a scuola e a casa, comprendendo regole di uso rispettoso Usare strumenti digitali per produrre semplici disegni o testi guidati.

CONOSCENZE classi I primaria

Osservazione e materiali: Materiali comuni; oggetti naturali; forme, colori, dimensioni. Stagioni, luce, temperatura, ombre semplici; Colore, durezza, peso, trasparenza dei materiali; Acqua liquida e solida

Fenomeni fisici di base: Movimento intuitivo, Equilibrio semplice, Magnetismo e attrazione, Suoni quotidiani, Ombre: forma e posizione

Viventi e corpo umano: Viventi: crescita, nutrimento, movimento; Parti del corpo; Fame, sete, caldo, freddo; Igiene quotidiana

Ambiente e responsabilità: Comportamenti responsabili; Materiali e rifiuti.

TECNOLOGIA Obiettivi specifici al termine delle classi sec. di I grado		Obiettivi declinati per le classi I Anno scolastico 2026/27
Vedere osservare sperimentare	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Osservare proprietà semplici dei materiali comuni. Effettuare prove molto elementari su forma, consistenza e comportamento dei materiali. Leggere disegni tecnici molto semplici ricavando informazioni di base. Eseguire misurazioni essenziali nell'ambiente scolastico. Rappresentare oggetti semplici usando regole di base del disegno tecnico.
Prevedere e immaginare	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Pianificare in modo guidato le fasi per costruire un oggetto semplice con materiali comuni. Valutare in modo intuitivo scelte di uso dei materiali pensando a sicurezza e funzionalità. Stimare grandezze molto semplici legate a oggetti scolastici. Immaginare piccole modifiche a oggetti di uso quotidiano per migliorarne l'utilità.
Intervenire e trasformare	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	Costruire oggetti semplici con materiali facilmente reperibili. Rilevare e disegnare spazi molto semplici come aula o banco anche con strumenti digitali di base. Smontare e rimontare oggetti molto semplici in sicurezza. Seguire procedure elementari per piccole prove sperimentali. Eseguire interventi semplici di cura e manutenzione del materiale scolastico.
Informatica	Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	Riconoscere i principali dispositivi digitali e il loro uso. Comprendere in modo essenziale come si organizzano informazioni con strumenti digitali. Utilizzare dispositivi comuni per creare, salvare e gestire semplici testi o immagini.

Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

Connettere in modo guidato dispositivi e periferiche per attività molto semplici di raccolta dati. Comprendere il valore dei dati personali e riconoscere rischi e comportamenti sicuri online. Selezionare contenuti digitali di base adatti ai propri obiettivi scolastici.

CONTENUTI classi I secondaria di I grado

Disegno tecnico e rappresentazione grafica: Elementi di base del disegno tecnico: **linee, simboli, convenzioni**. Costruzioni grafiche semplici: **uso di riga, squadra, compasso**. Scale di riduzione e ingrandimento: **concetto di scala e applicazioni elementari**. Proiezioni ortogonali di oggetti semplici: **viste principali di solidi elementari**. Assonometria elementare: **rappresentazione semplificata di oggetti**.

Materiali e loro proprietà: Proprietà dei materiali comuni: **durezza, elasticità, trasparenza, conducibilità**. Materiali naturali e artificiali: **legno, vetro, plastica, metalli di base**. Rifiuti come risorsa: **riciclo, riuso, raccolta differenziata**. Oggetti tecnologici semplici: **parti principali, materiali che li compongono**.

Cicli tecnologici: Ciclo di vita di un prodotto: **produzione, uso, smaltimento**. Risorse materiali e immateriali: **materie prime, energia, informazioni**. Impatto ambientale delle produzioni: **esempi quotidiani**.

Informatica: Dispositivi digitali comuni: **computer, tablet, smartphone, periferiche**. Sistema operativo di base: **file, cartelle, salvataggio, apertura**. Internet e Web in modo essenziale: **navigazione, ricerca semplice, sicurezza**. Dati personali e comportamenti sicuri: **privacy, password, rischi online**. Creazione di contenuti digitali semplici: **testi, immagini, presentazioni**.

MUSICA

Lo studio della **musica** valorizza il patrimonio culturale italiano e permette agli studenti di conoscere una parte fondamentale dell'identità nazionale. La musica svolge funzioni formative molteplici: **cognitivo-culturale**(rappresentazione simbolica, pensiero, accesso ai patrimoni musicali), **critico-estetica** (gusto, giudizio, sensibilità artistica), **linguistico-comunicativa** (espressione e comprensione del linguaggio musicale), **emotivo-affettiva** (gestione delle emozioni), **relazionale-sociale** (cooperazione, rispetto), **identitaria e interculturale** (dialogo tra culture), **corporea**(coordinamento senso-motorio).



Competenze Chiave Europee:

- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA primaria	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondaria di I grado
• Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	• Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

MUSICA Obiettivi specifici al termine delle classi III primaria		Obiettivi declinati per le classi I Anno scolastico 2026/27
Percezione ascolto analisi	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.	Riconoscimento di suoni quotidiani; distinzione tra silenzio e suono.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	Segni spontanei per rappresentare suoni (punti, linee, colori).
Creatività, esecuzione e interpretazione	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Produzione di suoni con voce e corpo; semplici giochi ritmici.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Produzione di suoni con voce e corpo; semplici giochi ritmici.

CONOSCENZE classi I primaria

Percezione, ascolto e analisi: Suoni quotidiani, silenzio, rumori dell'ambiente; Altezza, intensità, durata, timbro; Frasi musicali semplici; ripetizioni e contrasti; Strutture elementari nei brani (inizio, sviluppo, conclusione); Ascolto attivo; riconoscimento di strumenti comuni.

Alfabetizzazione e grammatica musicale: Segni grafici spontanei; linee, punti, simboli; Partiture grafiche intuitive; Relazioni base tra suono e segno.

Creatività, esecuzione e interpretazione: Ritmi semplici con voce, corpo, strumenti scolastici; Pattern ritmici elementari; pulsazione regolare; Canto corale di base, unisono, brevi risposte musicali; Musica d'insieme elementare; coordinamento con il gruppo.

Ritmo, movimento ed espressione corporea: Movimento libero e guidato su pulsazione; Gesti e sequenze motorie legate al ritmo; Relazione corpo–musica, variazioni di velocità e intensità; Espressione corporea di emozioni e stati sonori.

MUSICA Obiettivi specifici al termine delle classi III sec. di I grado		Obiettivi declinati per le classi I Anno scolastico 2026/27
Percezione ascolto analisi	Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. Comprendere la dimensioni espressiva e affettiva delle musiche ascoltate	Ascoltare musiche semplici e riconoscerne alcune caratteristiche di base. Riconoscere alcuni strumenti nelle musiche ascoltate. Comprendere in modo intuitivo l'espressività delle musiche ascoltate.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	Identificare simboli musicali essenziali. Leggere e riprodurre brevi frasi musicali molto semplici con voce o piccoli strumenti
Creatività, esecuzione e interpretazione	Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	Eseguire brani molto semplici rispettando ritmo di base. Partecipare a piccole attività musicali di gruppo.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	Creare brevi sequenze ritmiche attraverso semplici improvvisazioni individuali o di gruppo.
Conoscenza storico-culturale della musica	Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	Riconoscere in modo essenziale che la musica cambia nel tempo e nei luoghi. Collegare in modo intuitivo alcuni brani a contesti diversi.
Competenze digitali	Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	Saper usare strumenti digitali di base per creare semplici contenuti multimediali, come brevi testi, immagini o piccole presentazioni.

CONOSCENZE classi I secondaria di I grado

Suono e ascolto: Elementi del suono: **altezza, durata, intensità, timbro**. Ascolto guidato: **riconoscimento di strumenti, ritmi semplici, melodie brevi**. Musiche di contesti diversi: **brani di epoche e culture differenti in forma introduttiva**.

Voce: Uso della voce: **respirazione, emissione, cura della voce**. Apparato fonatorio essenziale: **parti principali coinvolte nel canto**.

Strumenti musicali: Classificazione semplice: **cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni**. Strumenti comuni: **riconoscimento visivo e sonoro degli strumenti principali**.

Grammatica musicale: Notazione di base: **pentagramma, chiave di violino, figure musicali**. Durata e altezza: **note e pause semplici**. Ritmi elementari: **pulsazione, ritmo binario e ternario**.

Forme musicali: Strutture semplici: **strofa, ritornello, frase musicale**. Analisi di brani brevi: **riconoscimento di ripetizioni e contrasti**.

Musica nel tempo e nella cultura: Musica nel tempo: **idea che la musica cambia nelle epoche**. Musica e cultura: **relazione intuitiva tra musica, tradizioni e contesti**.

Tecnologie musicali: Software musicali di base: **uso semplice di app per registrare suoni o creare brevi sequenze**. Contenuti multimediali: **creazione di piccoli audio o video musicali**.

STRUMENTO MUSICALE

percorsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di I grado

I percorsi a indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado sono normati dal Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022, di cui le nuove indicazioni nazionali recepiscono la parte ordinamentale, che resta immutata, e prevedono la modifica dell'allegato A

La pratica musicale integra tecnica ed espressività, guidando gli studenti a scoprire e valorizzare le proprie potenzialità e a sviluppare fiducia nelle abilità personali. L'ascolto, la teoria e la lettura della musica, insieme alla pratica strumentale, affinano la capacità di riconoscere e analizzare il linguaggio musicale in contesti diversi. La musica d'insieme favorisce cooperazione, relazioni positive e obiettivi condivisi. Improvvisazione e interpretazione stimolano creatività, pensiero divergente e problem solving. Le tecnologie musicali ampliano le possibilità espressive e integrano tradizione e innovazione. Lo studio dello strumento valorizza il patrimonio culturale e sostiene una visione ampia dell'arte musicale. La pratica musicale crea ponti tra emozioni, idee e culture, promuovendo dialogo interculturale, inclusione e riflessione critica. È anche un percorso orientativo che sostiene la costruzione dell'identità artistica e sociale, collegando la musica alle esperienze quotidiane e ai contesti formativi non formali. Favorisce ascolto, sensibilità, socializzazione, autonomia e orientamento artistico.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Percezione e analisi:** Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).
- **Decodifica e applicazione:** Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.
- **Esecuzione e interpretazione:** Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.
- **Collaborazione, esplorazione, interazione:** Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione e analisi	Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.
Decodifica della notazione	Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).
Esecuzione e interpretazione	Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa. Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.
Collaborazione, esplorazione, interazione	Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.

Strumenti a fiato	Strumenti a tastiera e percussione	Strumenti a corde
• Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra. • Conoscere e saper riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. • Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento	• Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: <u>per il pianoforte</u> - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. <u>per la fisarmonica</u> - tecnica dei fondamentali delle tastiere, tra cui scale e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico, uso corretto dei registri in relazione all'altezza del suono, uso del mantice e di entrambe le tastiere, in particolare per la tastiera sinistra sia note singole che bassi e accordi precomposti. <u>per le percussioni</u> - principali tecniche di produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco), principali rudiments, scale diatoniche, cromatiche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. • Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. • Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica.	• Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: <u>per il pianoforte</u> - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. <u>per la fisarmonica</u> - tecnica dei fondamentali delle tastiere, tra cui scale e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico, uso corretto dei registri in relazione all'altezza del suono, uso del mantice e di entrambe le tastiere, in particolare per la tastiera sinistra sia note singole che bassi e accordi precomposti. <u>per le percussioni</u> - principali tecniche di produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco), principali rudiments, scale diatoniche, cromatiche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. • Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. • Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica.

dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	• Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	• Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.
--	--	--

CONOSCENZE

Flauto traverso

Caratteristiche organologiche di base del flauto traverso con riconoscimento delle parti principali; principi elementari di produzione del suono attraverso emissione e direzione dell'aria; postura e impugnatura iniziale; prime diteggiature e controllo essenziale dell'intonazione; lettura delle note naturali e dei ritmi semplici; esecuzione di brevi melodie con articolazione elementare; partecipazione alla musica d'insieme con ascolto dei compagni e coordinazione ritmica di base.

Chitarra

Caratteristiche organologiche di base della chitarra con riconoscimento di corde, cassa armonica e tastiera; principi elementari di produzione del suono con pizzicato e uso semplice del plettro; postura e posizione delle mani; prime diteggiature e cambi di corda essenziali; lettura delle note sulle corde e dei ritmi semplici; esecuzione di melodie elementari e accompagnamenti molto semplici; partecipazione alla musica d'insieme con pulsazione comune e ascolto reciproco.

Pianoforte

Caratteristiche organologiche di base del pianoforte con riconoscimento della tastiera e dei tasti bianchi e neri; principi elementari di produzione del suono con tocco semplice e uso del peso del braccio; postura e posizione delle mani; prime diteggiature e movimenti essenziali; lettura delle note in chiave di violino e introduzione alla chiave di basso con ritmi semplici; esecuzione di melodie con una mano e accompagnamenti elementari; partecipazione alla musica d'insieme con rispetto dei tempi e ascolto del gruppo.

Sax

Caratteristiche organologiche di base del sax con riconoscimento delle parti principali come bocchino, ancia, chiavi e corpo dello strumento; principi elementari di produzione del suono attraverso emissione dell'aria, attacco semplice e controllo iniziale dell'ancia; postura e impugnatura di base; prime diteggiature e uso essenziale delle chiavi; lettura delle note naturali e dei ritmi semplici; esecuzione di brevi melodie con suoni lunghi e articolazione elementare; partecipazione alla musica d'insieme con ascolto dei compagni, entrate coordinate e pulsazione comune.

ARTE E IMMAGINE

Lo studio di **Arte e Immagine** permette agli alunni di esprimere emozioni, idee e vissuti attraverso il linguaggio visivo, un codice universale capace di unire creatività e tecnica. L'arte educa alla sensibilità estetica, alla lettura critica delle immagini e alla comprensione del patrimonio culturale, soprattutto quello italiano, sviluppando consapevolezza, gusto e capacità interpretativa. Attraverso il contatto con opere, tecniche artistiche tradizionali e linguaggi contemporanei come fotografia, cinema e media digitali, gli studenti imparano a comprendere i messaggi visivi, a riconoscere stereotipi e a usare le immagini in modo responsabile. La pratica creativa, sostenuta da laboratori inclusivi e dall'acquisizione graduale delle tecniche, favorisce manualità, immaginazione e crescita personale, collegando esperienza individuale, storia dell'arte e cultura del presente. La disciplina contribuisce così alla formazione di una cittadinanza attiva, capace di tutelare il patrimonio, dialogare con culture diverse e interpretare il mondo attraverso le forme e i simboli delle immagini.



Competenze Chiave Europee:

- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
primaria**

- **Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
- **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- **Osservazione/Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
-
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
secondaria di I grado**

- **Espressività/Produzione.** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

ARTE E IMMAGINE		Obiettivi declinati per le classi I Anno scolastico 2026/27
Obiettivi specifici al termine delle classi III primaria		
Espressività Produzione	Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. Creare elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. attivo.	Usare il disegno e materiali semplici per rappresentare oggetti reali o fantastici. Sperimentare tecniche di base (linee, forme, colore pieno) e strumenti digitali elementari (foto con tablet). Riconoscere e usare luce/ombra intuitive nei propri elaborati. Realizzare piccoli elaborati decorativi ispirati a forme e colori osservati. Produrre immagini semplici anche assemblando materiali (collage).
Comunicazione	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.	Usare simboli semplici per esprimere emozioni o idee nelle proprie immagini.
Osservazione Lettura	Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.	Osservare immagini semplici descrivendo colori, forme, personaggi. Riconoscere elementi formali di base (linee, forme, equilibrio intuitivo). Individuare luce e ombra in immagini elementari. Riconoscere inquadrature semplici in brevi video o cartoni.
Analisi Interpretazione Comprensione	Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali	Riconoscere opere del territorio nominando caratteristiche essenziali.

Percezione, osservazione e analisi visiva - Elementi visivi: punto, linea, forma, colore, luce, ombra; Osservazione di immagini, oggetti, ambienti; Confronto tra immagini: somiglianze, differenze, dettagli; Lettura di opere semplici: soggetto, composizione, emozione.

Alfabetizzazione visiva e grammatica dell'immagine: Segni grafici spontanei e intenzionali; Linee, contorni, campiture, pattern; Relazioni base tra segno e significato; Spazio nel foglio: alto/basso, vicino/lontano, grande/piccolo; Simboli visivi e rappresentazioni intuitive.

Creatività, produzione ed espressione: Uso di materiali diversi: matite, pennarelli, tempere, collage; Tecniche semplici: frottage, stencil, impronte, mescolanze di colore; Composizioni libere e guidate; Rappresentazione di emozioni, storie, personaggi; Elaborazione personale di immagini e modelli. **Rappresentazione, forma e costruzione:** Figure geometriche e forme organiche; Costruzioni semplici con carta, cartoncino, materiali di recupero; Persone, animali, oggetti e ambienti rappresentati in modo essenziale

Patrimonio artistico e culturale: Opere e monumenti del territorio; Rispetto e cura dei beni culturali; Arte come testimonianza del passato; Osservazione di immagini d'arte come fonte di idee.

ARTE E IMMAGINE Obiettivi specifici al termine delle classi III scuola secondaria di I grado		Obiettivi declinati per le classi I Anno scolastico 2026/27
Espressività Produzione	Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.	Esprimere idee e emozioni attraverso disegni semplici. Sperimentare tecniche di base come matite, pennarelli o collage. Rappresentare soggetti semplici in modo personale. Disegnare dal vero oggetti molto semplici. Modellare forme elementari con materiali morbidi. Realizzare piccoli elaborati usando materiali comuni o di recupero. Creare brevi prodotti visivi o fotografici con strumenti digitali di base.
Comunicazione	Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	Raccontare esperienze attraverso immagini semplici. Integrare testo e immagine per comunicare messaggi chiari. Usare il linguaggio visivo per esprimere emozioni di base.
Osservazione Lettura	Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).	Osservare immagini e opere semplici riconoscendone elementi principali. Descrivere colori, forme, linee e composizione di un'immagine. Riconoscere materiali e tecniche usate in opere semplici.
Analisi Interpretazione Comprensione	Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.	Confrontare immagini o opere semplici individuando somiglianze e differenze. Comprendere in modo intuitivo il significato di immagini e simboli. Collegare un'opera a un

Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

contesto molto semplice (scuola, territorio, quotidianità).

CONOSCENZE classi I secondaria di I grado

Espressività: Elementi del linguaggio visivo come punto, linea, forma, colore e texture; tecniche espressive di base con matite, pastelli, pennarelli e acquerello semplice; rappresentazione di soggetti semplici come oggetti quotidiani ed elementi naturali.

Produzione: Disegno dal vero di oggetti semplici; uso di tecniche miste elementari come collage e frottage; modellazione di forme semplici con materiali morbidi; produzione digitale di base con fotografie e piccole modifiche tramite app; realizzazione di piccoli elaborati con materiali comuni o di recupero.

Comunicazione: Linguaggio visivo di base con simboli e immagini; costruzione di messaggi visivi semplici integrando testo e immagine; racconto per immagini attraverso sequenze visive elementari.

Osservazione / Lettura: Osservazione di immagini riconoscendo forme, colori e linee; lettura di opere semplici descrivendone gli elementi principali; riconoscimento di materiali e tecniche tradizionali di base.

Analisi / Interpretazione / Comprensione: Confronto di immagini semplici individuando somiglianze e differenze; interpretazione intuitiva di simboli e colori; collegamenti essenziali tra immagine e contesto come scuola, territorio o quotidianità.

EDUCAZIONE FISICA

L'educazione motoria si fonda sulla natura interdisciplinare delle **scienze motorie**, integrando aspetti motori, cognitivi, emotivi e sociali. Le Indicazioni valorizzano cinque dimensioni connesse (stili di vita attivi, motoria, cognitiva, sociale, emotivo-relazionale) e promuovono un apprendimento esperienziale che sostiene benessere, inclusione e cittadinanza. La disciplina sviluppa abilità motorie, fitness, autonomia e competenze personali (funzioni esecutive, metacognitive, emotive, relazionali). Centrale è l'attenzione ai **bisogni educativi speciali** e alle abilità motorie fondamentali. La presenza del docente specialista in quarta e quinta primaria amplia qualità e continuità del percorso, favorendo stili di vita attivi anche oltre la scuola.



Competenze Chiave Europee

- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
primaria**

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
secondaria di I grado**

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

EDUCAZIONE MOTORIA Obiettivi specifici al termine delle classi III primaria		Obiettivi declinati per le classi I Anno scolastico 2026/27
Dimensione degli stili di vita attivi e sani:	Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. Dimensione motoria: Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	Partecipare ai giochi proposti con guida dell'adulto. Muoversi seguendo indicazioni e regole.
Dimensione cognitiva:	Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	Acquisire abilità motorie di base (correre, saltare, lanciare). Eseguire giochi semplici seguendo consegne immediate. Riconoscere modalità espressive spontanee del corpo. Comprendere regole semplici delle attività. Riconoscere gli spazi e muoversi in sicurezza. Distinguere cibi sani e non sani
Dimensione sociale:	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Rispettare le regole di gioco Rispettare i turni di parola	Interagire nei giochi rispettando turni e semplici regole.
Dimensione emotivo relazionale	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti	Riconoscere e manifestare emozioni di base durante il gioco. Mostrare primi segnali di empatia nelle interazioni.

Conoscenze scuola primaria

Giochi di esplorazione e coordinazione: esperienze motorie semplici con e senza attrezzi. **Giochi di regole essenziali:** turni, stop/go, rispetto dello spazio. **Percorsi a corpo libero:** spostamenti, salti, rotolamenti, cambi di direzione. **Piccoli attrezzi:** palle leggere, cerchi, coni, funicelle. **Comunicazione non verbale:** gesti spontanei, posture, espressioni del corpo. **Motricità fine:** manipolazione di piccoli oggetti, coordinazione occhio-mano. **Lateralità e orientamento:** destra/sinistra, avanti/indietro, vicino/lontano. **Equilibrio e destrezza:** stazioni in equilibrio, camminate su linee, cambi di ritmo. **Percezione corporea:** parti del corpo, ampiezza del movimento, postura. **Movimenti ritmati:** semplici sequenze motorie con musica. **Drammatizzazioni corporee:** imitazioni, rappresentazioni di animali, oggetti, emozioni. **Ambiente naturale e urbano:** esplorazioni motorie in spazi esterni sicuri. **Attenzione ai BES:** materiali facilitati, spazi protetti, tempi personalizzati. **Abilità motorie fondamentali:** schemi locomotori, posturali, espressivi, relazionali. **Coordinazione spazio-temporale:** orientamento nello spazio, ritmo, tempi di esecuzione.

EDUCAZIONE FISICA		Obiettivi declinati per le classi I Anno scolastico 2026/27
Obiettivi specifici al termine delle classi III secondaria di I grado		
Dimensione degli stili di vita attivi e sani:	Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. <i>Dimensione motoria:</i> Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Partecipare ai giochi proposti con guida dell'adulto. Muoversi seguendo indicazioni e regole. Acquisire abilità motorie di base (correre, saltare, lanciare). Eseguire giochi semplici seguendo consegne immediate. Riconoscere modalità espressive spontanee del corpo. Comprendere regole semplici delle attività. Riconoscere gli spazi e muoversi in sicurezza. Distinguere cibi sani e non sani Interagire nei giochi rispettando turni e semplici regole. Riconoscere e manifestare emozioni di base durante il gioco. Mostrare primi segnali di empatia nelle interazioni.
Dimensione cognitiva:	Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.	
Dimensione sociale:	Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. Comprendere le regole base del fair play.	
Dimensione emotivo relazionale	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	

CONOSCENZE scuola secondaria di I grado

Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.

Esercizi a corpo libero e con attrezzi. Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti. Percorsi e circuiti. Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. **Comunicazione non verbale:** attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.

LA VALUTAZIONE

La valutazione non è un fine, ma rappresenta uno strumento di *orientamento*, capace di promuovere il successo formativo di ciascuno studente e una relazione educativa significativa con i saperi. Nelle sue diverse articolazioni – diagnostica, iniziale, formativa in itinere, autovalutativa, metacognitiva, finale – la valutazione permette di cogliere il percorso di apprendimento nel suo farsi, valorizzando la dimensione processuale e dinamica dell'apprendimento, e di restituire agli alunni e alle famiglie una visione chiara del cammino intrapreso: cammino che non si limita alla padronanza di saperi disciplinari, ma che abbraccia anche competenze trasversali e la consapevolezza metacognitiva dei propri punti di forza e delle proprie aree di miglioramento.

La **valutazione delle competenze** si fonda su tre dimensioni integrate che accompagnano l'alunno lungo tutto il percorso scolastico: **processo, prodotto e autobiografia cognitiva**.

- **Valutazione di processo** — Nell'**infanzia** riguarda l'esplorazione, la partecipazione, la curiosità e le prime strategie spontanee; nella **primaria** si osservano impegno, autonomia emergente, uso degli strumenti e modalità di lavoro; nella **secondaria di I grado** si valutano strategie consapevoli, metodo di studio, collaborazione e capacità di affrontare compiti complessi.
- **Competenza di prodotto** — Nell'**infanzia** si guarda alla qualità delle esperienze e degli elaborati in rapporto all'età; nella **primaria** alla correttezza, completezza e coerenza dei compiti; nella **secondaria** alla padronanza disciplinare, alla precisione e alla capacità di applicare conoscenze e procedure.
- **Autobiografia cognitiva** — Nell'**infanzia** si manifesta come verbalizzazione semplice delle proprie scoperte; nella **primaria** come riflessione guidata su difficoltà, progressi e strategie; nella **secondaria** come metacognizione più strutturata, consapevolezza del proprio metodo e definizione di obiettivi personali. Rende l'alunno parte attiva del processo valutativo.

Viene effettuata attraverso rubriche di valutazione strutturate su 4 livelli:

A Avanzato - B Intermedio - C Base - D In via di acquisizione

Valutazione disciplinare:

Primaria → giudizi sintetici con livelli ministeriali (ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente, non sufficiente) sugli apprendimenti.

Secondaria → voti in decimi basati su conoscenze, abilità, metodo e progressi.

Link:

Infanzia <https://drive.google.com/file/d/1FJjFexpWL62IQeJgL1x2ILQYGeD7z12K/view?usp=sharing>

Primaria https://drive.google.com/file/d/1RApMNg4oppPMDu7zqN_1_fWm-2buS5J/view?usp=sharing

Secondaria di I grado <https://drive.google.com/file/d/1oTNHfNCzq8N7ISsSzcVZNDjtv9INJAce/view?usp=sharing>

